

CONFERENCE

LUNDI 25 Mai 2009 à 19H00

AMPHITHEATRE du LYCEE TOULOUSE LAUTREC
64 Bd Pierre et Marie Curie 31200 **Toulouse**

ENTREE LIBRE



« La frontière dans l'oeuvre de Théo Angelopoulos »

Par **Edouard Thilliez**

Vice-Président de l'Association du Festival du film de Luchon

«Pour qu'un peuple trouve son identité, il faut qu'il fasse attention à sa langue et à sa liberté.»
[Theo Angelopoulos]

Théo Angelopoulos est né à Athènes en 1935, entre dictature, exil et guerre civile. Terre natale de la tragédie, la Grèce devient son terrain privilégié. Un pays qu'il dépeint d'un bleu-gris glacial, noyé dans la pluie et le brouillard.

D'un film à l'autre, le cinéaste grec impose un style qui exige du spectateur une présence critique face au cinéma et face au monde. Il n'explique rien. Il montre, il raconte, il contemple. Le rythme de ses oeuvres est mélancolique, lent et solennel. Face à un monde fragmenté et amnésique, Théo Angelopoulos résiste au travers du cinéma.

Suivi d'un débat public, et le traditionnel verre de l'amitié
Organisée par « **HORIZONS GRECS** » www.horizonsgrecs.fr
et Lycée « **Toulouse Lautrec** »

